

MINI CURSO

# LAS 5 CLAVES PARA UN EXCELENTE INGLÉS



**DIA 1**

Por **Alexandro Niño**  
Mag. en TESOL, University of Arizona  
[www.SolidEnglish.com](http://www.SolidEnglish.com)



# Day 1

## Introducción



Permíteme felicitarte por haber dado este paso para mejorar tu inglés. Ya habrás escuchado que el 95% de la población del mundo se queda en la etapa de los deseos y hasta las decisiones, pero solo el 5% realmente actúa para alcanzar las metas que se han propuesto. Por eso me alegra que seas parte de los pocos que no solo saben lo que quieren sino que dan pasos concretos para alcanzarlo.

Este curso está dividido en 5 partes a las que accederás durante los próximos 5 días. He recogido lo mejor de mi experiencia como docente y formador de docentes de inglés y lo he plasmado en este mini curso que te ayudará a entender qué hacer y cómo alcanzar un inglés de la calidad que exige el mundo académico y laboral de hoy. Abiertamente te digo que mi propósito también es invitarte a adquirir mi curso Solid Foundations in English, pero aún si no lo hicieras, te garantizo que en este mini curso encontrarás estrategias específicas para construir tu inglés con fundamentos sólidos.

Hoy te mostraré lo que necesitas para alcanzar una pronunciación correcta del inglés, es decir, que hables con la seguridad de que todos te pueden entender, y evites cometer los errores que yo mismo cometía cuando no tenía inglés con fundamentos sólidos.





# Pronunciación correcta

Nuestra pronunciación, sea buena o no tan buena, es lo primero que alguien nota cuando nos escucha hablar inglés. Es la primera impresión que damos al intentar hablar este idioma. Siendo este detalle tan importante, debemos ser muy cuidadosos sobre la manera cómo nos estamos mostrando ante el mundo cuando hablamos inglés. De nuestra pronunciación depende si podemos hacernos entender o no, o si logramos causar una impresión positiva en quien nos escucha.

Además de ser fundamental en nuestra aprobación o no de importantes exámenes de inglés, la pronunciación puede ser la clave entre una entrevista de trabajo o una presentación de negocios exitosa o no. También puede definir si causamos o no la impresión que deseamos en la persona que nos interesa. A nadie le gusta que los demás tengan que hacer esfuerzos adicionales para compensar nuestras deficiencias de pronunciación. Nuestra seguridad al hablar inglés fluidamente parte de tener la seguridad de que nuestra pronunciación es correcta.

## ¿Existe una “pronunciación correcta”?

Aclaremos de una vez que no existe una pronunciación que sea correcta y otras que no lo sean. En el mundo hay una gran diversidad de acentos en los que se pronuncian las palabras del inglés de maneras muy variadas. Lo más importante es que la pronunciación de cada palabra, en primer lugar, sea entendida en el medio donde estamos hablando y, en segundo lugar, y esto es tal vez lo más importante, que la manera en que pronunciamos una palabra no lleve a que nuestro interlocutor piense que estamos diciendo algo distinto.





Una pronunciación incorrecta o pobre distrae la atención de quien nos escucha. Nuestra meta al pronunciar el inglés debe ser, entonces, que cualquier persona nos pueda entender sin la interferencia de nuestro acento, que nos entiendan exactamente lo que estamos diciendo y que causemos una impresión agradable en quien nos escucha.

## La edad óptima para adquirir una buena pronunciación

Está comprobado que para los niños es más fácil adoptar una mejor pronunciación en otro idioma que para los adultos porque hasta los doce años de edad, antes de los cambios de voz en la adolescencia, sus órganos fonatorios están más flexibles y se pueden adaptar para producir una mayor variedad de sonidos.

Te voy a contar de dos casos que demuestran cómo adquirimos el acento y la pronunciación del medio en el que vivimos cuando somos niños, independientemente de si el modelo que escuchamos es adecuado o no.

Una vez, en Colombia, cuando iba con una de mis hijas, me encontré con un amigo que también es profesor de inglés y al saludarla a ella le preguntó, “**How are you doing?**” que significa, “¿Cómo te va?” Ella simplemente dijo, “**Good.**” La respuesta inmediata de mi amigo fue, “Wow, ¡y tiene una pronunciación nativa!” Yo me limité a decirle que ella había hablado inglés antes que español por haber nacido en EU y rápidamente cambiamos de tema.

La verdad es que a mis hijas fue mi esposa la que les enseñó inglés en casa porque era quien pasaba más tiempo con ellas durante todo el día mientras yo estaba por fuera trabajando. Antes de ir a escuela alguna, el inglés al que estaban expuestas ellas principalmente era al de mi esposa y al que veían en los programas infantiles en televisión o en Internet. Mis hijas adoptaron la





pronunciación que escuchaban de sus padres y del modelo de hablantes nativos en medios de comunicación. Con toda confianza puedo afirmar que la pronunciación de mis hijas es la de un hablante nativo del inglés, así como lo notó mi amigo.

El otro caso es el de una de las hijas de un amigo de EU, hablante nativo del inglés, casado con una adorable mujer de las Filipinas. Antes de entrar en edad escolar, sus niñas también permanecían principalmente en casa con su mamá, quien también les hablaba en inglés. Me imagino que sus niñas veían el mismo tipo de programas infantiles que las mías y hablaban con su papá cuando él llegaba a casa en las noches.

En una ocasión, en medio de risas mi amigo me comentó que una vez al hablar con una de sus hijas, no le entendía algo porque la niña decía la palabra **Caution**, *Precaución*, de una manera extraña, pronunciando las vocales **au** incorrectamente. Él solo le dijo, “**Hey, have you been talking with your mom, again?!**”, que significa, “Oye, ¿Has estado hablando con tu mamá otra vez?!” La pobre niña solo lo miró desconcertada con sus grandes ojos azules mientras los dos adultos soltaron a reírse. Lógicamente, la pronunciación de sus niñas eventualmente se ajustó al modelo que vieron en el sistema escolar americano y la comunidad donde siguieron creciendo, pero esto me demostró que los niños adoptan muy naturalmente los modelos de pronunciación que escuchan mientras crecen.

## Re-entrenar conscientemente nuestro aparato fonatorio si ya no tenemos doce años

Innumerables estudios y experiencias demuestran que si estamos en proceso de aprender una segunda lengua cuando hemos pasado de los doce años de edad, es más difícil adquirir una pronunciación “nativa”. Tengo muchos amigos hispanos que llevan más de 30 años viviendo en EU quienes todavía tienen un





acento en inglés, aunque suficiente para comunicarse, muy marcado por sonidos del español, lo cual incluso es fuente constante para el uso de estereotipos en el humor sobre nosotros los hispanos.

Te decía al principio que para la mayoría de los hablantes del inglés, nuestra pronunciación es el primer elemento para juzgar nuestro nivel de inglés. Un hablante nativo puede “perdonarnos” o dejar pasar errores en nuestra gramática y aún de vocabulario, pero la pronunciación es lo que puede determinar si nos entienden o no desde el principio, o si harán un esfuerzo extra para entendernos en la conversación que intentemos tener con ellos.

La mayoría de adultos debemos re-entrenar nuestro aparato fonatorio para alcanzar la producción de sonidos que no son naturales para nosotros. Eso se logra de manera mucho más rápida si tenemos consciencia de cómo podemos producir cada sonido que no exista en nuestra lengua materna. En realidad los sonidos de nuestro propio idioma se pueden aprovechar como una referencia útil para ajustarlos y a partir de ellos producir los sonidos de la lengua que queremos aprender a pronunciar adecuadamente.

Por ejemplo, a mis estudiantes tanto presenciales como los de mi curso Solid Foundations in English (SFE), les digo que el sonido de la letra *i*, como en la palabra **Sit**, que significa *Sentarse*, no existe en español. Si pronunciamos esa palabra aparentemente sencilla usando la vocal *i* del español, estaríamos diciendo **Seat**, que significa *Silla*. Para pronunciarla correctamente, debemos primero hacer consciencia de que tiene una vocal distinta a nuestra *i* del español.

En SFE yo explico desde la primera lección que para producir la *i* del inglés debemos darnos cuenta de dónde está nuestra lengua cuando pronunciamos la *i* del español, la cual está arriba, casi cerca de nuestro paladar, y luego conscientemente tratar de bajarla. Verás que sentirás la lengua más relajada. Estando la lengua un poco más abajo, cuando quieras volver a producir la letra *i*,





ya sonará distinta, más baja. Esa es la *i* del inglés. Haciendo ese ejercicio conscientemente notarás una diferencia entre la pronunciación de **Seat** (que usa la *i* del español) y **Sit** (que usa la *i* del inglés).

## “Uvas pasas”, no “Carreras”

Ojalá yo mismo cuando estaba comenzando a aprender inglés hubiera tenido a mi disposición un profesor que me ayudara a entender, por ejemplo, que **Rice** (arroz) y **Rise** (levantarse) no suenan igual. Me habría evitado el episodio en el que una vez, un vendedor de un supermercado en EU no me entendía cuando yo buscaba *uvas pasas* para hacer un arroz de leche y él pensaba que estaba preguntando por las *carreras de autos* de Nascar en Carolina del Norte. Yo había pronunciado mal la palabra **Raisins**, y él me entendía **Racings**. Pero a ti no te tiene que pasar eso. Hoy mismo puedes comenzar a hablar inglés con fundamentos sólidos.

## ¿Cómo comenzar a mejorar tu pronunciación?

Si comienzas a prestar atención a la pronunciación de cada vocal y consonante del inglés, imitando a los hablantes nativos, estando dispuesto(a) a sonar distinto a como suenas en español, tu inglés va a tomar un rumbo totalmente distinto y estarás cada día más cerca de hablarlo con excelencia. Hay mucho más que te puedo decir al respecto, pero es difícil plasmarlo en este mini curso. En Solid Foundations in English dedicamos las cinco primeras lecciones, cerca de 20 horas, a darte todas las claves que necesitas para adquirir una excelente pronunciación en inglés.





# LAS 5 CLAVES PARA UN EXCELENTE INGLÉS

## DIA 1

En el Día 2 hablaremos sobre cómo adquirir el vocabulario que necesitas en inglés.

Hasta pronto,



Alex Niño

[www.SolidEnglish.com](http://www.SolidEnglish.com)

