

MINI CURSO

LAS 5 CLAVES PARA UN EXCELENTE INGLÉS



DIA 5

Por **Alexandro Niño**
Mag. en TESOL, University of Arizona
www.SolidEnglish.com



Day 5

Introducción



Wow. Llegaste al Día 5 de este minicurso. ¡Muy bien! Como les digo a mis estudiantes, date una palmada en la espalda felicitándote por este logro. Son pocos los que perseveran hasta el final y también son pocos los que cosechan los resultados. Si ya adquiriste el curso Solid Foundations in English, te felicito por haber tomado la mejor decisión y haber actuado para alcanzar el inglés que exige el mundo de hoy y el que te va a ayudar a dar pasos gigantescos en el alcance

de tus metas en tu trabajo o tu estudio.

Hoy nos centraremos en lo que debes hacer para tener una competencia eficaz. Eso quiere decir que aprenderás lo necesario para producir--no solo comprender--el mejor inglés oral y escrito. Te voy a ayudar a delimitar las áreas más importantes en tu carrera y te voy a mostrar estrategias específicas para desarrollar fluidez y precisión cuando hablas y escribes en inglés.

Competencia eficaz

De las habilidades comunicativas, las que involucran producción son las que más dejan notar nuestro nivel de inglés. Si bien nuestra pronunciación, vocabulario, gramática y comprensión son importantes por sí solas, es en nuestra producción oral y escrita que se manifiestan todas en conjunto. Aunque





existen exámenes de suficiencia en inglés que miden solamente nuestro nivel de comprensión, son los que evalúan nuestra habilidad de hablar y escribir en inglés los que son más exigentes y los que dan mejor cuenta de lo que podemos o no hacer en inglés.

Es verdad que saber “defenderse” en inglés es suficiente para participar en muchas situaciones comunicativas. Si vamos a hacer turismo por el mundo, tal vez no necesitemos de mucho inglés. Pero si buscamos expandir nuestros horizontes laborales y sociales para alcanzar las metas que nos hemos propuesto, debemos estar preparados para las exigencias que ello implica. La dinámica del mundo actual busca cada vez más de personas que sean capaces de interactuar con hablantes de muchos países y tener la capacidad de representar empresas multinacionales ante sus clientes usando el inglés como idioma común. Para formar parte del mercado laboral y de las comunidades académicas y sociales globales, es imprescindible hoy más que nunca tener un nivel de inglés que sobrepase el nivel promedio de quienes compiten con nosotros por las mejores oportunidades.

Delimitar mis campos de acción

En primer lugar, es verdad que nuestra meta puede ser tener la capacidad de interactuar con personas de todo el mundo. Siendo esta una meta tan amplia, nos resultará más alcanzable si nos enfocamos en metas más específicas. Será de mucha utilidad buscar delimitar los temas con los cuales deberemos familiarizarnos primero a nivel de comprensión y luego a nivel de producción. Esa delimitación nos dará una idea de qué debemos aprender y cómo podemos practicar para lograrlo. Si yo deseo, por ejemplo, trabajar en una compañía como Pixar siendo parte de su equipo de animadores o programadores, no me servirá de mucho ver cien veces la película **A Bug's Life**, una de las favoritas en mi casa. Sería más útil para mí familiarizarme con los comentarios de los





productores, iluminadores, dibujantes, etc. que vienen en los extras del DVD. Una vez entienda ese tipo de lenguaje, podré utilizar las estrategias para practicar producción.

Temas

Teniendo definido el campo general en el que deseamos desempeñarnos, encontraremos que hay cientos de temas que se discuten en él. Como la vida tal vez no nos alcance para prepararnos en todos, es mucho más útil priorizar unos diez temas, por decir un número manejable, y concentrar nuestra atención en ellos. Veamos un tema muy común: si voy a aplicar para un trabajo, o para admisión en un programa académico o para una beca, será muy útil prepararme para la entrevista. En Internet hay muchos sitios que listan las preguntas más comunes en entrevistas y hasta las más difíciles de responder. Esos sitios también dan ejemplos de respuestas adecuadas a cada una, pero siempre he pensado que yo quedaría muy mal si repitiera la misma respuesta que dio la persona que entrevistaron antes de mí ¡solo porque nos aprendimos la respuesta del mismo sitio! De todas maneras, podemos usar el material que encontremos como base y asegurarnos de agregar nuestro toque personal a cada respuesta.

Del tema *Entrevista* se desprenden muchos temas que van a estar ligados a preguntas comunes como **Tell me about yourself**, *Háblame acerca de ti*. Los entrevistadores desean saber más detalles sobre lo que aparece en nuestra hoja de vida o sobre cosas que no nombramos allí. Debemos prepararnos, entonces, para hablar un poco sobre nuestra experiencia mientras fuimos estudiantes o empleados en otra empresa o sobre actividades en las que empleamos nuestro tiempo libre. En resumen, dependiendo de nuestras metas, podemos prever los temas sobre los que debemos lograr hablar bien en inglés y eso ya constituye la mitad del camino por recorrer.





¿Y si no tengo una meta definida aún?

Tal vez hasta ahora no hayamos definido o no deseemos definir un campo en el que quisiéramos desarrollar nuestras competencias orales y escritas. Tal vez quisiéramos simplemente ser excelentes hablantes del inglés muchas áreas. Esa meta también nos da un camino a seguir y es más fácil saber qué hacer: Debemos asegurarnos de que podemos hablar o escribir sobre todo lo que comprendemos *y que sea de nuestro interés*. Si creemos que en algún momento de nuestras vidas tendremos que hablar sobre un tema que entendemos, debemos tomar la decisión de practicar para hablar o escribir sobre eso.

Temas en pruebas de suficiencia

Si nuestra meta es aprobar un examen de suficiencia en inglés como el BULATS, por ejemplo, nuestro énfasis debe ser desarrollar competencia en temas relacionados con la industria y los negocios. Si nos preparamos para el TOEFL, debemos enfocarnos en temas de las áreas académicas generales que se estudian en la universidad y en temas de conversaciones entre estudiantes, profesores y consejeros en campus universitarios. Si nuestra meta es el IELTS, además de los temas del TOEFL debemos agregar algunos temas relacionados con economía, gobierno, medio ambiente y ayuda internacional, por nombrar algunos.

El interlocutor está sobrevalorado

Es completamente cierto que el lenguaje es primordialmente social. Hace parte de lo que constituye y une a una comunidad o grupo social. Sin embargo, cuando hablamos de *desarrollar* (no de poner en práctica) nuestra competencia oral y escrita, no requerimos necesariamente de alguien que nos escuche o lea





lo que escribimos. Son muchos los procesos cerebrales y fonatorios que tienen lugar antes de que escribamos o salgan palabras de nuestros labios. La efectividad de dichos procesos es lo que se va a reflejar en la fluidez de nuestro discurso. Una persona que tarda más de lo normal para articular una frase simplemente tiene procesos internos que aún deben madurar hasta que se vuelvan automáticos y espontáneos. Por esa razón, es perfectamente aceptable que aprovechemos ambientes privados libres de la presión de otros estudiantes, profesores o interlocutores para desarrollar habilidades de producción. Esto es precisamente lo que hace tan atractivo el aprendizaje autónomo por Internet como en Solid English donde no tenemos la presión de un compañero de clase o un profesor que debe tener paciencia para esperar que hablemos o escribamos algo cuando aún no tenemos la capacidad de hacerlo más fluidamente.

Cómo desarrollar la competencia escrita

Ya que se debe aprender a gatear antes de caminar o correr, la escritura comienza con la habilidad de escribir palabras correctamente. La escritura en inglés se caracteriza por no tener siempre una correspondencia exacta entre lo que se pronuncia y lo que se escribe. Por esta razón, los hablantes nativos aprenden primero el sistema de **Phonics**, es decir, la escritura de palabras cuyos sonidos corresponden invariablemente a una letra o grupo de letras como **Cat, Mat, Pet, Duck**. Luego pasan a aprender el resto de palabras tomadas como **Sight words**, es decir, *Palabras* que debemos aprender *de vista*, ya que su pronunciación no corresponde a su escritura, tales como **One, Two, House**, etc. Si estás de acuerdo con que debemos apropiarnos de lo que los hablantes nativos usaron para aprender su idioma, no estaría de más ver en privado :) episodios de **Sesame Street** o **Between the Lions**, pero hay una estrategia mucho más puntual y más acorde con tu edad e intereses.





Comenzando con dictados

Es probable que recuerdes que en la escuela nuestros maestros nos hacían dictados. La presión del tiempo, de la calificación y de la evidencia innegable de nuestros errores tal vez no nos hicieron disfrutar de esa actividad en lo absoluto. Pero ahora, si eliminamos lo negativo asociado con el estar siendo vigilados y juzgados por nuestros errores y nos enfocamos en solo los elementos constructivos de la actividad, tenemos mucho para ganar. En el curso Solid Foundations in English practicamos escribir cada palabra que aprendemos. Con un clic la escuchamos y tenemos un espacio para escribirla y recibir realimentación automática inmediata por la que nadie nos va a juzgar. Con todo el material y las herramientas que tenemos actualmente es muy fácil realizar esta actividad independientemente.

Todo lo que debes hacer es encontrar en Internet un texto grabado en inglés, del que tengas la transcripción. Puede ser el audio de una entrevista, una presentación, un discurso, un fragmento de una película o un documental, una canción, un audiolibro, etc. acompañado de su transcripción o libreto. Escuchas una oración o un fragmento y lo escribes. Luego comparas lo que escribiste con el texto del audio y corriges lo que no esté bien. Lo haces hasta que puedas transcribir todo el audio perfectamente. Te darás cuenta de que con este ejercicio no solo mejorarás tu ortografía sino también tu puntuación, lo cual es también muy, muy importante en la escritura.

Escribir con un propósito

Después de que hayas desarrollado una excelente ortografía y puntuación en inglés, te sentirás con mayor seguridad para desarrollar tu habilidad de escribir diferentes tipos de textos según las metas que te hayas propuesto. Como resultado de tu comprensión lectora aprenderás a identificar la estructura, el tono





y nivel de formalidad requerido en los escritos que te interesa producir. Con ese conocimiento, con base en modelos de hablantes nativos puedes seguir desarrollando tu escritura en inglés tanto como desees o necesites.

Un requisito para la fluidez

Con base en el principio de que no requerimos de un interlocutor para *desarrollar* nuestra competencia oral, hay ejercicios que podemos desarrollar en lo privado para alcanzar la fluidez que deseamos tener en el momento de interactuar con otros hablantes del inglés. Nuestra producción oral en realidad pone en evidencia más inmediata la madurez de los procesos internos que llevan a enunciar una palabra o frase. No queremos que quien nos escuche tenga que hacer uso de toda su paciencia para esperar todo el tiempo que nos tarde hacer o responder una pregunta o afirmación en una conversación cualquiera. Para ello debemos desarrollar lo que llamo velocidad de reacción. Es decir que el tiempo de espera sea mínimo y natural entre el momento en que decidimos qué decir y realmente enunciarlo. Eso es lo que a groso modo se denomina fluidez, que nuestro discurso fluya sin mayores interrupciones o esperas incómodas.

Con la práctica, nuestra fluidez aumentará naturalmente, pero si podemos hacer algo para acelerar ese proceso será mucho mejor para nosotros. En el curso Solid Foundations in English hay cientos de ejercicios que retan a aumentar la velocidad de nuestra producción oral en una especie de competencia con nosotros mismos. Me refiero a lograr pronunciar palabras o frases con intervalos de medio segundo o un segundo, por poner un ejemplo, todo en la privacidad de nuestra casa, sin la presión de que estamos abusando de la paciencia de nuestros compañeros de clase o nuestro profesor.





¿Cuánto tiempo realmente practicamos en una conversación?

Es verdad que nuestra meta de hablar fluidamente se logra con la práctica. Las situaciones en las que interactuamos con otras personas, además de ayudarnos con importantes aspectos socioculturales del idioma, son de mucha ayuda porque nos obligan a realizar producción oral para poder participar de la situación comunicativa. Desafortunadamente no siempre vamos a tener un hablante frente a nosotros dispuesto a escucharnos todo el tiempo que quisiéramos. Eso es difícil de lograr aún en un curso de inglés enfocado en la conversación en pequeños grupos, digamos 4 personas guiadas por un profesor. Si tomamos una sesión de 60 minutos, por ejemplo, en la que el grupo mantiene una conversación animada donde el profesor habla mínimamente y solo guía a todos a participar equitativamente, el tiempo que tiene cada hablante para hablar en el grupo se reduce a unos 15 minutos. Si hay dos interlocutores solamente, el tiempo de producción de cada uno puede ser de solo la mitad del tiempo de la conversación. Este detalle nos ayuda a ver el inmenso valor que tiene nuestra práctica independiente. Cada vez que practicamos independientemente, reitero, para *desarrollar* nuestra fluidez, hay mayor tiempo para lograrlo que cuando solo participamos de una situación comunicativa.

Ejemplo de una sesión práctica

Centrándonos en la práctica que podemos tener independientemente, podemos realizar una gran variedad de ejercicios que ayudarán a nuestra fluidez. Para comenzar, podemos leer o escuchar un pasaje en inglés y grabarnos mientras lo resumimos oralmente. Para ello podemos usar la grabadora de mensajes de voz





de nuestro teléfono celular. Cuando escuchemos nuestra grabación será sorprendente la cantidad de detalles que notaremos en cuanto a nuestra pronunciación, vocabulario, estructura y fluidez, es decir, si las pausas que hacemos son normales o no. Es muy común que tendamos a usar nuestro vocabulario en lugar de los términos específicos de los textos de referencia. Enseguida repetimos el ejercicio buscando conscientemente mejorar los detalles que notamos o reducir el tiempo de nuestro resumen, el cual será un indicador general de nuestra fluidez. Esto lo podemos hacer hasta que nos sintamos satisfechos con los resultados sin dejar que la perfección se vuelva una obsesión.

Desarrollando seguridad

Cada práctica que realicemos de nuestra producción oral poco a poco nos llenará de la seguridad que necesitamos para interactuar en cada situación comunicativa usando el inglés de manera cada vez más natural. A mis estudiantes del curso Solid Foundations in English los guío de tal manera que van desarrollando todas las habilidades mientras establecen fundamentos sólidos en la estructura, pronunciación y vocabulario del inglés. Por la secuenciación tan cuidadosa de los contenidos, ellos no notan que al hablar están practicando con temas, estructuras o vocabulario que solo se aprenden en cursos especializados como los de preparación para pruebas de suficiencia muy exigentes. Al terminar mi curso, mis estudiantes solo deben aprovechar las oportunidades a su alrededor para seguir fortaleciendo las habilidades ya adquiridas.

Muchas gracias por llegar hasta esta parte del curso. Si ya aprovechaste la oportunidad única que te brinda Solid English, felicitaciones por haber dado ese importante paso en tu aprendizaje. Si no, mientras tomas esa decisión, vas a





notar que aunque te cueste más tiempo y esfuerzo adicional, tu práctica siempre te acercará a hablar y escribir un inglés cada día mejor.

Espero verte entre mis estudiantes para guiarte paso a paso a adquirir un inglés con fundamentos sólidos.

Hasta pronto,



Alex Niño

www.SolidEnglish.com

